BEITRÆGE ZUR ROMANISCHEN PHILOLOGIE

XVII. JAHRGANG 1978

HEFT 1/2

RÜTTEN & LOENING · BERLIN

JAHRESINHALT 1978

Festschrift für Rita Schober

M. S. Kagan (Leningrad)
Zum Problem des Systems in den Kunstwissenschaften 7

Béla Köpeczi (Budapest)
Der Neopositivismus und die Kunst der „Dinge" 13

Giuseppe Petronio (Triest)
Il mio marxismo critico 25

Manfred Naumann (Berlin)
Diskussionen über Avantgarde in Frankreich 1977 31

Adrian Marino (Cluj)
Die historische Avantgarde und das Problem des Realismus 37

Karlheinz Barck (Berlin)
Eine Bilanz der historischen Avantgarden (Anmerkungen zu Aragons Essai *Introduction à 1930*) 43

Irene Selle (Berlin)
Aragons Realismuskonzeption im Lichte seiner Erbetheorie 55

Gerhard Schewe (Berlin)
Zur „kleinen Form" im Erzählwerk Aragons 59

Michael Nerlich (Berlin West)
La Mythologie comme arme poétique dans la lutte pour la paix. Propos hérétiques sur Boileau, le poème épique et la „doctrine classique" 65

Werner Bahner (Berlin)
Eine französische Geschichte der europäischen Literatur aus dem Jahre 1786 . . . 81

Jan O. Fischer (Prag)
Roman historique et réalisme à l'„époque romantique" 89

Roland Mortier (Brüssel)
La fonction des „realia" dans *César Birotteau* 95

Christa Bevernis (Berlin)
Die Erzählungen Flauberts. Wirklichkeitsverhältnis – künstlerische Verallgemeinerung – Wirkung 101

Tamara Motylova (Moskau)
Romain Rolland et Tolstoy: quelques points à préciser 109

Fedor Narkirier (Moskau)
André Maurois et le monde slave 115

Zoran Konstantinović (Innsbruck)
Der literarische Vergleich und die komparatistische Reflexion 121

Henry H. H. Remak (Bloomington)
Peasant sentimentalism or peasant realism? George Sand's *La Petite Fadette* and Gottfried Keller's *Romeo und Julia auf dem Dorfe* 129

Hans-Otto Dill (Berlin)
Dante et Neruda – une étude comparée de la *Comédie Divine* et du *Chant général* . . 135

Kurt Schnelle (Leipzig)
Pablo Neruda y los elementos de la poesía popular en los *Versos del Capitán* 141

Adalbert Dessau (Rostock)
Epochenwende und literarische Schöpfung. Bemerkungen zu Graciliano Ramos' Roman *São Bernardo* 147

Rudolf Noack (Halle)
Remarques sur la formation du réalisme révolutionnaire cubain 155

Vittore Branca (Venedig)
Contemporaneizzazione narrativa nel *Decameron* 161

Horst Heintze (Berlin)
Von der Entdeckung des wahren Humor 167

Iorgu Iordan (Bukarest)
Qu'est-ce que c'est la stylistique? 173

Johannes Klare (Berlin)
Zur Herausbildung der altfranzösischen Schriftsprache 177

Ulrich Ricken / Barbara Stein (Halle)
Zur Lexik der Gesellschaftsbeschreibung im *Ventre de Paris* und im *Germinal* 185

Jan Šabršula (Prag)
Sprache, Stil, Kommunikationssphäre (Zum Problem der Form/Inhalt-Beziehung) . 193

Klaus Bochmann (Leipzig)
„Analyse de discours" im Schnittpunkt zwischen Soziolinguistik und literarischer Semiotik 197

Florica Dimitrescu (Bukarest)
Les Attributs du spectacle (remarques lexikales) 203

Hans-Dieter Paufler (Berlin)
Die Bestrebungen zur Weiterführung der spanischen Akademiegrammatik 207

Werner Bahner (Berlin)
Iorgu Iordan zum 90. Geburtstag 217

Aufsätze und Abhandlungen

Literaturwissenschaft

Brigitte Burmeister (Berlin)
Nouveau Roman und Realismus, Umbruch einer Literaturideologie 219

Józef Heistein (Wrocław)
L'Humorisme de Pirandello et le „Nouveau Théâtre" 227

Helga Militz (Berlin)
Die Höfisch-epische Welt: Auflösung und Umfunktionierung 237

Anton Vantuch (Bratislava)
Les Œuvres que Montesquieu n'a pas écrites 257

Jindřich Veselý (Prag)
Les *Bijoux indiscrets* de Diderot – un roman philosophique méconnu 269

Sprachwissenschaft

Ferenc Bakos (Budapest)
László Gáldi 279

Alexandru Niculescu (Bukarest)
Soziolinguistische Aspekte der Romanisierung Daziens 283

Matthias Perl
Bibliographie zur romanischen Sprachwissenschaft in der DDR (1966—1976) . . . 289

Berichte und Miszellenn

Karlheinz Barck (Berlin)
Die surrealistische Bewegung im Spiegel ihrer Zeitschriften 299

Rolf Geißler (Berlin)
Die Randbemerkungen Voltaires in seiner Privatbibliothek vor ihrer Veröffentlichung. – Ergebnisse sowjetischer Forschung in einer Publikation des Akademie-Verlags Berlin 305

Gavril Istrate (Iaşi)
George Coşbuc, ein Nationaldichter (1866—1918) 311

Cornelia Lehmann (Berlin)
Notizen zum Beitrag der klassischen Philologie bei der Herausbildung der Neuphilologien in Deutschland 317

Zwei unveröffentlichte Briefe aus dem Werner-Krauss-Nachlaß 321

Rezensionen

Adalbert Dessau (Rostock)
Martin Franzbach, Plädoyer für eine kritische Hispanistik 325

Carola Gerlach (Berlin)
Colloque sur la situation de la littérature, du livre et des écrivains (1975) 327

Horst Heintze (Berlin)
Werner Bahner, Formen, Ideen, Prozesse in den Literaturen der romanischen Völker 329

Michael Nehrlich, Kritik der Abenteuerideologie. Beitrag zur Erforschung der bürgerlichen Bewußtseinsbildung 1100—1750 330

Lorenzo Renzi, Introduzione alla Filologia Romanza 332

Werner Thielemann (Berlin)
M. Májovská, a kol. Moderní ucebnice francoustiny 333

Samari Vélikovski (Moskau)
Y. B. Vipper, La Poésie de la Pléiade (en russe) 334